

## فواد گودرزی

### اضافه‌های شب

آنکه در روزهایش اتفاق می‌افتد  
چشم براه کلمات شبانه‌ایست  
که تا بدست می‌آیند  
دیر می‌شود  
و این اضافه‌ی شبهای من است  
که گاهی  
به پنجره‌های بی‌پرده چشم می‌دوزم  
و دوست دارم  
کسی از راه برسد  
و خودش را به مرگ بزند

با اینکه از نگاه تو فاصله‌ایست  
هر دو اتفاق نا منتظر یک روزند  
پلک که می‌زنی  
باید به خانه ام برگردم  
برای کسی که در چشمهای تو راه می‌رود  
شب  
معنای دیگری نمی‌گیرد

چشم براه پنجره‌ای بست نشسته ام  
که حرفهای بی‌پرده‌ای دارد  
و تا به دست می‌آیند  
دیر شده است.

آنکه چشم براه اتفاق خودش بود  
بست نشسته که شب را بردارد  
دست به دست کلمات سرزده‌ای  
به خط عابر خیابان بزند  
و به کسی که آنطرف نگاه می‌کند  
بگوید  
مرگ

سطرهای دیگری هم دارد.

اینکه در نگاه تو فاصله‌ایست